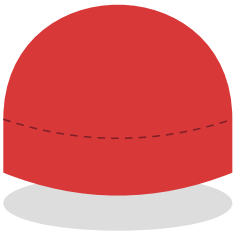
מידול פאת קארה אדומה

פרויקט טוטם בהשראת יאיו קוסאמה | מדריך לתלמיד | Fusion

המטרה: ליצור ראש לטוטם בהשראת הפאה האדומה, כיחידה אחת להדפסת תלת־ממד. בתחתית יהיה חור עיוור (חור שאינו עובר עד למעלה) לחיבור למקל המטאטא.

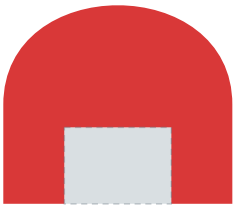
1. בניית גוף הפאה



פתחו סקיצה במישור XY וציירו מעגל בקוטר 120 מ״מ. בצעו Extrude לגובה 110 מ״מ. עגלו את השפה העליונה באמצעות Fillet ברדיוס כ־50 מ״מ (הקטינו אם הפעולה נכשלת).

Create Sketch → Circle → Finish Sketch → Extrude → Modify / Fillet

2. יצירת הפוני והקארה



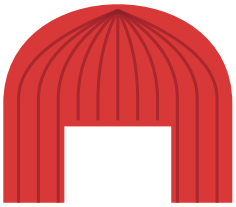
פתחו סקיצה במישור אנכי העובר במרכז הגוף. ציירו מלבן ברוחב 70 מ״מ ובגובה 55 מ״מ, מהתחתית כלפי מעלה. חתכו לכיוון החזית בלבד, עד מחוץ לגוף. כך נשאר שיער בצדדים ופוני מעל הפתח.

Create Sketch → Rectangle → Extrude → Cut

חשוב: המידות הן הצעה ראשונית בלבד. החיתוך הקדמי לא צריך לעבור דרך החלק האחורי של הפאה. האיורים סכמטיים ואינם צילומי מסך של Fusion.

גימור וחיבור למקל

3. מרקם השיער (רשות)

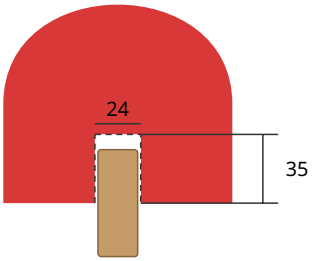


אפשר ליצור חריצים עדינים בעזרת סקיצה ופעולת Cut או Sweep לאורך מסלול. התחילו בחריץ אחד בעומק כ־1 מ״מ. אפשר לשכפל חריצים סביב הציר בעזרת Circular Pattern. הימנעו מחריצים באזור החיבור.

Sketch → Sweep / Cut → Circular Pattern

---

4. חור למקל המטאטא



מדדו את קוטר המקל. לדוגמה, למקל בקוטר 23 מ״מ נסו חור בקוטר 24 מ״מ ובעומק 35 מ״מ. מקמו את החור במשטח התחתון המלא, מאחורי מפתח הפנים, כך שיישאר חומר סביבו. אם צריך חיבור בדיוק במרכז, השאירו גוש חיבור מרכזי המחובר לגוף הפאה והתאימו את החיתוך הקדמי.

Create Sketch → Circle → Extrude / Cut (35 mm)

---

5. הכנה להדפסה

בדקו ב־Section Analysis שהחור אינו פורץ דרך הפאה ושיש לפחות 3 מ״מ חומר סביבו. אם יצרתם גופים נפרדים, חברו אותם באמצעות Combine / Join. ייצאו את הגוף באמצעות Save as Mesh בפורמט STL או 3MF.

הדפיסו תחילה טבעת בדיקה בקוטר החור. ב־Bambu Studio בדקו את כיוון ההדפסה ואת הצורך בתמיכות, במיוחד מתחת לפוני ובחור העיוור.

התוצר הסופי: פאה אדומה אחת, ללא הדבקת חלקים, המתלבשת על קצה המקל. יש לבדוק התאמה ויציבות לפני הרכבת הטוטם.